



ROYENI

OFERTA KONCERTOWA – ROYENI

OFERTA KONCERTOWA – ROYENI

DLACZEGO ROYENI NA TWOJE WYDARZENIE

Muzyka ROYENI idealnie sprawdza się na wydarzeniach, które potrzebują **atmosfery, klimatu, narracji i emocji**. To koncert, który nie tylko brzmi — **on tworzy przestrzeń**.

Idealne na:

- festiwale **ethno / world music**
- **noce świętojańskie**, sobótki, wydarzenia ognia i wody
- **dożynki** w nowoczesnej, artystycznej odsłonie
- festiwale **kultury słowiańskiej**
- wydarzenia **historyczne** i rekonstrukcyjne (w ujęciu symbolicznym, nie rekonstrukcyjnym)
- **koncerty tematyczne**: mity, żywioły, duchowość, natura, sny
- festiwale **światła**, mappingu, sztuki wizualnej
- plenery teatralne i widowiska narracyjne
- koncerty w **kościółkach, stodołach, skansenach, zamkach**
- imprezy miejskie i gminne, które chcą wyróżnić się czymś innym niż standardowy folk
- wydarzenia **jesienne, zaduszkowe, przesileniowe**
- festiwale **muzyki alternatywnej** i eksperymentalnej

PROPONOWANE FORMATY KONCERTÓW

1. Koncert główny (60–75 min)

Pełny, transowy set budujący narrację od szeptu po kulminację. Idealny na sceny festiwalowe, plenery i wydarzenia nocne.

2. Koncert „Noc Kupały / Sobótka” (45–60 min)

Program z naciskiem na rytuał, ogień, wodę i symbolikę przesilenia. Możliwa współpraca z teatrem ognia lub wizualizacjami.

3. Koncert taneczno-transowy (45 min)

Mocniejszy rytm, więcej syntezy, intensywna energia. Dobre na wieczorne sceny i festiwale alternatywne.

4. Oprawa muzyczna wydarzeń tematycznych

Muzyka na żywo do:

- spektakli ognia
- performansów
- wernisaży
- wydarzeń literackich

DLACZEGO WARTO

- **Unikatowe brzmienie** – połączenie archaicznego instrumentarium z nowoczesną syntezą.
- **Silny klimat** – koncert, który tworzy atmosferę, a nie tylko repertuar.
- **Elastyczność** – program dopasowywany do charakteru wydarzenia.
- **Profesjonalizm** – doświadczenie sceniczne, wysoka jakość wykonawcza.
- **Wyróżnienie wydarzenia** – ROYENI nie brzmi jak żaden inny zespół ethno.

WYMAGANIA TECHNICZNE – zgodne z Riderem technicznym


- 5 muzyków (w zależności od formatu)
- nagłośnienie sceniczne standardowe dla koncertów akustyczno-elektronicznych
- możliwość pracy z wizualizacjami (opcjonalnie)

- scena min. 8×4 m (lub przestrzeń alternatywna – do ustalenia)
- Pełny rider techniczny dostępny na życzenie.
-

KONTAKT / REZERWACJE

ROYENI – Michał Stropa Koncerty, współpraca, wyceny,

Kontakt. Michał Stropa

 **+48 697-086-244**



music4u.management@gmail.com