



ROYENI

ROYENI – O nas

Twórczość ROYENI brzmi jak zapis snu wyśpiewanego przy dogasającym ogniu. To muzyka zakorzeniona w archaicznej ludowości, zdeformowanej przez mieszaninę wspomnień i refleksji. Nie rekonstruuje folkloru — raczej wywołuje jego widmo.

Pieśni przypominają stare przekazy ludowe, lecz są bardziej oniryczne niż historyczne. Bohaterowie błądzą, wciągając słuchacza do świata pełnego wszystkiego co ludzkie. Zachwyt, tęsknota, poczucie straty, pycha to proza, która mówi o każdym z nas.

Muzyka buduje wrażenie starej. Akustyczne instrumentarium i ludowe frazowanie nie tworzą jednak ciepłej nostalgii — przeciwnie, wywołują niepokój, jakby każda pieśń była odnaleziona po latach

w opuszczonym miejscu. Nawet utwory taneczne mają w sobie coś urojonego: trans, kurz unoszący się nad podłogą i poczucie, że zabawa odbywa się na granicy świata żywych i umarłych.

ROYENI lawiruje stylistycznie. Zręcznie wykorzystując zdobyte przez lata doświadczenie tworzy własne, unikatowe brzmienie.

To nie jest folk rekonstrukcyjny, to raczej pieśń o końcu świata.

Budna od kurzu, wyblakła jak stare drewno wykorzystywanych na scenie instrumentów. Synteza połączona z brzmieniem fideli, skrzypiec, cymbałów czy liry korbowej miota się, nie chcąc się poddać stylistycznym kanonom, walczy z definicją i skupia się na surowej treści.

Autorem projektu jest Michał Stropa. Muzyka, którą przedstawia nie daje wytycznych, nie tworzy opinii.

To pieśń, która pyta „dlaczego?”.

ROYENI nie opowiada historii wprost. Przywołuje obrazy i emocje — jak mary senne zapisane na drewnie, kurzu i dźwięku strun.

Kontakt. Michał Stropa

 **+48 697-086-244**



music4u.management@gmail.com